



Como respuesta al trabajo del delegado de la Benito Juárez, doctor Ricardo Pascoe Pierce, la maestra Cristina Luna donó dos estandartes a la citada delegación.

Los espacios públicos deben ser rescatados, hay que reivindicarlos, que no sean aburridos y monótonos, que expresen la intensa vida que se desarrolla dentro de ellos, expresó el doctor Pascoe Pierce, y añadió que para reencontrarnos con la comunidad es que ahora recibimos la donación de la maestra Cristina Luna.

Por su parte la artista expresó que "Estand Arte" es un vehículo de rescate del muralismo mexicano, que viste los espacios pú-

El arte pictórico de Cristina Luna, en la Benito Juárez

blicos a través del tiempo, democratizando el arte y convirtiéndolo en patrimonio de nuestra ciudad".

También dijo que, esa obra honra el transcurrir cotidiano de las personas. También explicó los símbolos iconográficos mexicanos, como: son el sol y la luna, así como la serpiente y los venados propios de la delegación Benito Juárez; las manos y escudos representan el trabajo y la delegación

apareciendo como arquetipos.

Dentro de la entrada principal fueron colocadas las dos obras, en el acontecimiento se contó con la presencia de la doctora Luz García de Pascoe, presidenta del DIF Benito Juárez y quien tuvo a su cargo la coordinación del acto cultural y social.

También estuvieron: María del Carmen Benítez Fernández, subdelegada de Administración; Carlos

Calvo Zapata, subdirector Jurídico y de Gobierno; Antonio Gómez Ortega, subdirector de Obras y Desarrollo Urbano; Raúl Bretón Salinas, subdirector de Desarrollo Social; Edgar Sánchez Ramírez, coordinador de Relaciones Interinstitucionales; y Ucrania Chavarría de Canini, coordinadora de Participación Ciudadana, entre muchos otros.

Cristina Luna es originaria del Distrito Federal, donde radica actualmen-

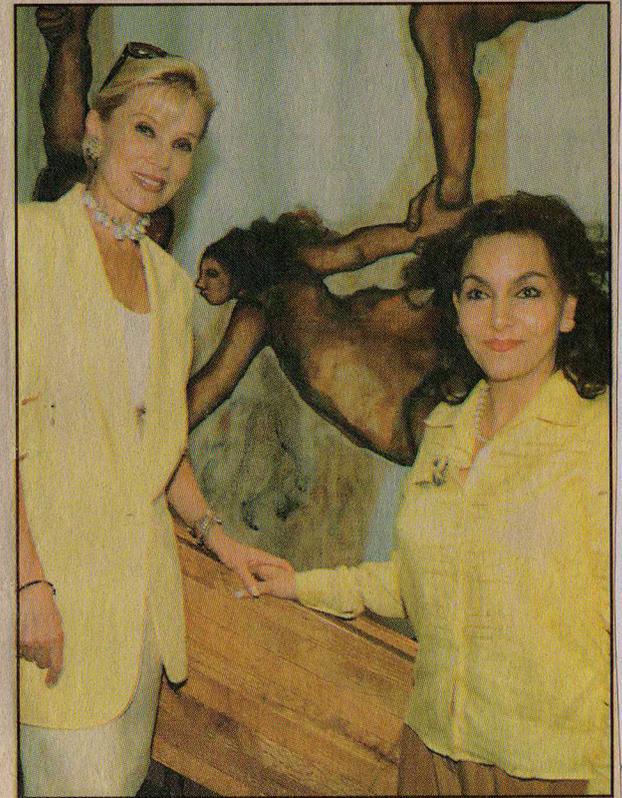
te; realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda", después continuó sus estudios al lado de los maestros Luis Velasco y Roberto Parodi. Ha expuesto en varios esta-

dos de la República Mexicana y en el extranjero. En 1993 colaboró en la restauración del Retablo de la Virgen de Guadalupe en Yanhuitlán, Oaxaca; dos años después en el programa Arts Residency, en Villamontalbo, Zaragoza, California Estados Unidos.

La ceremonia sirvió para estrechar los lazos de amistad entre las autoridades de la delegación y de los ciudadanos, que en ese momento se encontraban en el lugar. (CR)



Luz G. de Pascoe, Cristina Luna, Ricardo Pascoe y Raúl Bretón



EL UNIVERSAL/Miguel Espinoza
Raquel Bessudo y Luz G. de Pascoe