

Novedades

“Desde lo profundo”

Por JEANCARLO ALDANA
Reportero

Cristina Luna se inició a temprana edad en las artes plásticas, con el paso del tiempo ha evolucionado y tomado una tendencia peculiar que la proyecta por medio de un mundo figurativo y abstracto que ahonda en lo profundo de su ser.



Vea *DESDE* página C 6 JUAN ABAL, Mónica Dutrenit, Cristina Luna y Luz de Pascoe.



ASPECTO de obra.



COLUMBA LEUS



DIANNE PEARCE

“DESDE

Viene “*DESDE*” página C1

“Abajo, adentro, descompresurizarse, hundirse, batiscafo a 100 brochazos de fuerza... Arriba, afuera, luz de sol que se seca, otorga la vista, abejas, minerales, la tierra y Cristina, hombro a hombro, le pregunta al lienzo”, un pensamiento de C. Vidal que se adapta a la perfección a la propuesta de Cristina Luna.

Ha montado diversas exposiciones de las que destaca, sin duda “Desde lo profundo”, y es precisamente esta reciente muestra la que nos da un panorama más amplio del quehacer artístico de Luna.

Ante tales antecedentes Cristina Luna inauguró “Desde lo profundo” en compañía de una gran número de amigos, seguidores e invitados especiales, mismos que quedaron sorprendidos con los energéticos trazos reflexivos de Luna. La cita fue en la sala Mario Orozco Rivera del Poly-

forum Cultural Siqueiros que se encuentra sobre la avenida Insurgentes.

Según opinión de la nutrida asistencia la apertura resultó todo un suceso. La fuerza en la línea, la gama de color y la textura son elementos que dan origen a un diálogo, son pretextos de los que hace uso la libertad para poder manifestar. El triángulo se completa: autorobra-espectador, limitado únicamente por la nobleza de los materiales como se expresa en cada uno de sus trazos.